

## Schreefdans

Oude alleendans uitgevoerd op een krijtlijn getrokken op de grond

Muziek	Archief "Lichte Gentenaars"
Danspassen	Hop, hoppas, looppas, sluitsprong, spreidsprong, sprong-op-beide-voeten
Jaar	1937
Gepubliceerd in	Dansen en spelen door prof. Dr. M. Verdonck, blz. 22-24 als "Gentsche volksdans" Uitgeschreven volgens de huidige terminologie : april 2021

### Uitvoering:

Tenzij anders aangegeven steeds handen in de zij

Voorspel : 2 maten

- A**
- 1-4 4 hoppassen voorwaarts (beginnen met R-voet)<sup>1</sup>
  - 5-8 Met 8 hopen op L-voet ter plaatse 1-draai R-om maken, waarbij het R-been R-zijwaarts wordt gestrekt en tegelijkertijd beide armen zijwaarts worden gestrekt (handpalmen naar beneden)
  - 9-12 4 hoppassen achterwaarts (beginnen R-voet)
  - 13-16 Herhaling van 5-8, maar 1-draai L-om maken
- B**
- 17-18 4 spreidsprongen, beginnend met eerst L-voet voor en vervolgens 3 x standwisselen zodat R-voet en L-voet beurtelings voorwaarts geplaatst worden
  - 19-20 Met 1 spreidsprong 1/4-draai R-om maken. Vervolgens ter plaatse 1 sluitsprong, 1 spreidsprong en 1 sluitsprong
  - 21-22 Herhaling van 17-18, maar tijdens de 1ste spreidsprong 1/4-draai R-om maken
  - 23-24 Herhaling van 21-22
  - 25-32 8 hoppassen voorwaarts (beginnen met R-voet), waarbij beurtelings het L-been voorwaarts en het R-been achterwaarts wordt gezwaaid
  - 33 Allen 1 sluitsprong
- A**
- 34-37 4 hoppassen achterwaarts (beginnen met R-voet), waarbij beurtelings het L- en R-been achterwaarts wordt geheven  
De laatste hoppas eindigt met een sluitsprong
  - 38-41 4 hoppassen voorwaarts (beginnen met R-voet), waarbij beurtelings het L- en R-been voorwaarts wordt geheven
  - 42-45 8 looppassen achterwaarts (beginnen met R-voet) waarbij men springt van het ene been op het andere. Hierbij zwaait men het vrije L-been achterwaarts, het vrije R-been voorwaarts
  - 46-49 Herhaling van 41-44, maar voorwaarts bewegend

---

<sup>1</sup> Alhoewel Vlaamse dansen in principe beginnen met L-voet, volgen we hier zo strikt mogelijk de oorspronkelijke beschrijving waardoor we starten met R-voet

- B**
- 50-53 8 looppassen ter plaatse (beginnen met R-voet), waarbij het vrije been voorwaarts wordt geheven
- 54-57 Met 8 hoppen op R-voet 1-draai R-om maken waarbij de danser met zijn L-hand zijn L-enkel vasthoudt. R-arm zijwaarts gestrekt, handpalm naar beneden
- 58-61 Herhaling van 49-52, maar beginnen met L-voet
- 62-65 Met 8 hoppen op L-voet 1-draai L-om maken waarbij de danser met zijn R-hand zijn R-enkel vasthoudt. L-arm zijwaarts gestrekt, handpalm naar beneden
- 66 Allen 1 sluitsprong
- A**
- 67-68 Herhaling van 17-18: 4 spreidsprongen, beginnend met eerst L-voet voor en vervolgens 3 x standwisselen zodat R-voet en L-voet beurtelings voorwaarts geplaatst
- 69-70 Met 1 spreidsprong 1/4-draai R-om maken. Vervolgens ter plaatse 1 sprong-op-beide-voeten waarbij L-been voor wordt gekruist, 1 spreidsprong en 1 sprong-op-beide-voeten waarbij R-been voor wordt gekruist
- 71-72 Herhaling van 17-18, maar tijdens de 1ste spreidsprong 1/4-draai R-om maken
- 73-74 Herhaling van 63-64
- 75-78 8 hoppen op R-voet, waarbij het L-been bij elke hop afwisselend achter- en voorwaarts wordt gezwaaid
- 79-82 Herhaling van 71-74, maar hoppen op L-voet, waarbij het R-been bij elke hop afwisselend achter- en voorwaarts wordt gezwaaid.  
Om te eindigen wordt de laatste hop vervangen door een spreidsprong met R-voet voor, beide armen zij- en opwaarts gestrekt, handpalmen naar boven