

15. OSTGÖTAPOLSKA

Zweden

Opstelling : 8 Paren in vierkant, 2 Paren op elke zijde, partners open danshouding.

Passen : Galoppas, looppas, Ostgötapas, wisselpas.

Ostgötapas : Wordt zijwaarts uitgevoerd, meestal naar links.

- linkervoet links zijwaarts plaatsen,
 - rechtervoet vlug aansluiten,
 - linkervoet links zijwaarts plaatsen,
 - sprongetje op rechtervoet gekruist voor linkervoet, die even wordt geheven.
- 1 pas per muziekmaat.*

Muziek : (A A B B) 4 maal + A

Uitvoering :

FIGUUR 1

- A₁ 1- 2 De Jongens van de rij 1 en de Meisjes van de rij 3 plaatsen zich onmiddellijk achter hun Partner met de handen op de schouders van hun partner, afwisselend over linker- en rechterschouder naar de tegenoverstaande contra kijken, 6 maal vlug achter elkaar.
- 3 De Jongens van rij 1 en de Meisjes van rij 3 langs de linkerzijde van hun partner naar mekaar in het midden dansen met 1 Ostgötapas.
- 4- 6 De contra's tweehandshouding aannemen en samen met 3 Ostgötapassen 1 1/2 maal ter plaatse draaien richting met de zon, houding loslaten.
- 7 Met 1 Ostgötapas links zijwaarts terug naar de partner dansen.
- 8-10 De Partners in tweehandshouding met 3 Ostgötapassen 1 1/2 maal draaien richting met de zon. Eindigen op de oorspronkelijke plaats in het vierkant.
- A₂ 1-10 Herhaling van A₁ 1-10 voor de Jongens van rij 3 en de Meisjes van rij 1.
- B₁ 11-20 Herhaling van A₁ 1-10 voor de Jongens van rij 4 en de Meisjes van rij 2.
- B₂ 11-20 Herhaling van A₁ 1-10 voor de Jongens van rij 2 en de Meisjes van rij 4.

FIGUUR 2

- A₃ 1- 2 De Jongens van de rij 1 en de Meisjes van de rij 3, met de handen op

de heupen, 5 galoppassen links zijwaarts + aansluitsprong, achter de andere dansers van de rij.

3- 4 Dezelfden met 5 galoppassen rechts zijwaarts + aansluitsprong terug tot voor de partner.

5 Zoals A₁ 3.

6- 8 Zoals A₁ 4-6.

9 Zoals A₁ 7.

10 De partners in tweehandshouding met 1 Ostgötapas richting met de zon halfom draaien tot op de oorspronkelijke plaats in het vierkant.

A₄ 1-10 Zoals A₃ 1-10 voor de Jongens van rij 3 en de Meisjes van rij 1.

B₃ 11-20 Zoals A₃ 1-10 voor de Jongens van rij 4 en de Meisjes van rij 2.

B₄ 11-20 Zoals A₃ 1-10 voor de Jongens van rij 2 en de Meisjes van rij 4.

FIGUUR 3

A₅ 1- 2 In de rijen 1 en 3 partners open danshouding aannemen. De Jongens met een sprong knielen op rechterknie terwijl de partner met 6 looppassen 1 maal volledig rond de Jongen draait richting tegen de zon, met linkervoet aanzetten.

3- 6 Meisjes oversteken met 4 verende wisselpassen tot voor de contrajongen. Bij het voorbijgaan reiken de Meisjes even de rechterhand. Meisje linkerhand aan rechter van contrajongen geven.

7- 8 Meisje met 6 looppassen 1 maal volledig rond de contrajongen lopen, richting tegen de zon. Op het einde staat de Jongen vlug recht.

9-10 De contra-partners in tweehandshouding ter plaatse 1 1/4 maal ronddraaien richting met de zon met 2 Ostgötapassen. Eindigen in vierkant.

A₆ 1-10 Herhaling van A₅ 1-10, zodat alle Meisjes terug bij hun partner staan in het vierkant.

B₅ 11-20 Zoals A₅ 1-10 voor de rijen 2 en 4.

B₆ 11-20 Zoals A₆ 1-10 voor de rijen 2 en 4.

FIGUUR 4

A₇ 1- 8 Kringketting halfom met 8 verende wisselpassen, links beginnen, als volgt : partners front naar elkaar, linkerhand op de heup en beiden rechterhanden vast, mekaar voorbij ; de volgende links voorbij zonder handen geven, enz. tot bij de eigen partner.

9-10 De partners in tweehandshouding en ter plaatse éénmaal volledig ronddraaien richting met de zon met 2 Ostgötapassen.

A₈ 1-10 Zoals A₇ 1-10 tot op de oorspronkelijke plaats in het vierkant.

B₇ 11-12 Allen handen op de heup. Partners front naar elkaar. Dansers van rij 1 en rij 3 oversteken met 5 galoppassen en 1 aansluitsprong zij-

- waarts, waarbij de Paren van rij 1 tussen de Paren van rij 3 dansen.
- 13-14 De dansers van rij 2 en rij 4 oversteken met 5 galoppassen en 1 aansluitsprong, waarbij de Paren van rij 4 tussen de Paren van rij 2 dansen.
- 15-16 Rij 1 en rij 3 terug naar de eigen plaats op dezelfde wijze, maar de Paren van rij 3 dansen tussen de Paren van rij 1.
- 17-18 Rij 2 en rij 4 terug naar de eigen plaats op dezelfde wijze, maar de Paren van rij 2 dansen tussen de Paren van rij 4.
- 19-20 De partners in tweehandshouding ter plaatse 3/4 maal ronddansen, richting met de zon, met 2 Ostgötapassen en eindigen in 2 cirkels, partners front naar elkaar, de Meisjes met de rug naar het midden gericht. Allen handen op de heupen.
- B8 11-18 Allen met 24 galoppassen richting met de zon 1 maal volledig ronddansen en eindigen op de oorspronkelijke plaats.
- 19-20 Zoals B7 19-20 maar 1 1/4 maal ronddansen richting met de zon en eindigen partners front naar elkaar.
- SLOT
- A9 1-10 Zoals B7 11-20. Eindigen op de oorspronkelijke plaats in het vierkant en groeten.