

13. OIGE JA VASEMBA

Dans uit Estland
Versie zoals aangeleerd door Valdo Rebane
tijdens toernee in Vlaanderen (voorjaar 1997)

Leeftijd: vanaf 3de graad
Passen: gaanpas (3.06)
Opstelling: onbeperkt aantal paren in kring (1.09),
handen laag (V-houding)

Muziek:
Maatsoort: 2/4
Volgorde: Voorspel + [AA BB C D] x n
Bij elke herhaling: tempoversnelling

Uitvoering:
Voorspel

A1	1	–	8	Grote kring met 16 gaanpassen richting met de zon.
A2	9	–	16	Grote kring met 16 gaanpassen richting tegen de zon.
B1	1	–	8	2 kringen vormen. Meisjes in de binnenkring richting met de zon; jongens in de buitenkring richting tegen de zon; 16 gaanpassen
B2	9	–	16	Meisjes in de binnenkring richting tegen de zon; jongens in de buitenkring richting met de zon; 16 gaanpassen. Tijdens de laatste maat brengen de jongens de handen omhoog over de hoofden van de meisjes heen; er wordt also een gevlochten kring gevormd, waarbij de armen van de jongens boven deze van de meisjes zijn. De jongens staan aan de linkerzijde van hun partner.
C1	1	–	8	In gevlochten kring 16 gaanpassen richting met de zon.
	9	–	16	In gevlochten kring 16 gaanpassen richting tegen de zon. Partners keren zich front naar elkaar. (meisjes maken 1/4-draai linksom; jongens maken 1/4-draai rechtsom).
D1	1	–	8	Kringketting (4.22) met handen geven tot de 7de danser; beginnen met rechterhand: 16 gaanpassen.
	9	–	16	Kringketting terug met handen geven tot eigen partner. Eindigen in kring.

De dans kan naar believen herhaald worden.
Bij elke herhaling wordt het tempo versneld.