

15. JAN MIJNE MAN. (nieuw)

Opstelling: Partners in flankcirkel, allen front in de dansrichting (1.13). De meisjes (=paarden) staan voor hun jongen (=ruiter).

Passen: Bijtrekpas (3.13), gaanpas (3.06), hoppas (3.15), looppas (3.07), trippelpas (3.08), wisselpas (3.21).

Uitvoering:

Voorspel

1ste figuur:

- A1 : 1 - 4 De meisjes doen 16 trippelpassen en de jongens tegelijkertijd 4 wisselpassen in de dansrichting.
- 5 Met 2 stampende gaanpassen (links, rechts) gaan de jongens hun partner die stilstaat links voorbij.
- 6 De meisjes klappen 3 maal in de handen terwijl de jongens met 3 looppassen en een aansluitpas verder lopen tot voor hun partner; tijdens de aansluitpas maken ze een 1/2 draai rechtsom.
- 7 - 8 Op dezelfde manier als A1:5-6 keren de jongens langs buiten naar hun plaats terug. De meisjes klappen weer in de handen tijdens de 3 looppassen.
- 9 - 12 Herhalen van A1:1-4.
- Op de laatste tel maakt iedereen een 1/2 draai linksom

2de figuur:

- A2 : 1 - 12 Herhaling van de eerste figuur maar nu tegen de dansrichting en met omgekeerde rollen (ruiters worden paarden en omgekeerd).
- Op de laatste tel maakt iedereen 1/4 draai rechtsom zodat de dansers eindigen in frontcirkel (1.08).

3de figuur:

- A3 : 1 - 2 8 looppassen met geheven knieën voorwaarts.
3 - 4 7 looppassen met geheven knieën achterwaarts en een aansluitpas.
5 2 stampende gaanpassen naar binnen.
6 3 stampende gaanpassen verder voorwaarts.
7 2 hoppassen achterwaarts.
8 3 stampende gaanpassen verder achteruit.
9 - 12 Herhalen A3:1-4.
Eindigen in flankcirkel, partners front naar elkaar en tweekhandshouding aannemen.

4de figuur:

- A4 : 1 - 2 4 bijtrekpassen naar binnen, gevolgd door een stamp bij de vierde bijtrekpas.
3 - 4 4 bijtrekpassen naar buiten gevolgd door een stamp bij de vierde bijtrekpas. Houding lossen.
5 Rechts inhaken (4.12) en met 2 hoppassen ter plaatse 1/2 omdraaien richting met de zon.
6 Met 3 stampende gaanpassen een 1/2 toer verder rond-draaien.
7 - 8 Als A4:5-6, met links inhaken en richting tegen de zon.
9 - 12 Herhalen A4:1-4.