

35^A. LE BEAU PORT

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : AA (BA) x 4 in 2/4-maat.

Uitvoering :

- | | | |
|-------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A ₁ A ₂ | 1- 8 | Allen : Kringketting 4/4 in wisselpas. |
| B ₁ | 9-12 | P ₁ P ₃ : Halve kringketting in het midden in huppelpas. |
| | 13-16 | P ₂ P ₄ : Zoals B ₁ 9-12. |
| A ₃ | 1- 2 | Allen : Paren in open danshouding een dubbele rij-kolonne vormen met 1 Engelse pas :
P ₃ vooraan halfom draaien)
P ₄ gaat achter P ₃
P ₂ gaat achter P ₄
P ₁ danst ter plaatse. |
| | 3- 4 | Handen loslaten, rijen doorkruisen met 3 galoppassen en 1 aansluitsprong, Ms gaan voor. |
| | 5- 6 | Zoals A ₃ 3-4, Js gaan voor. |
| | 7- 8 | Paren in open danshouding hetzelfde vierkant als op het einde van maat B ₁ 16 vormen met 1 Engelse pas :
P ₃ halfom draaien)
P ₄ schuin achteruit
P ₂ schuin achteruit
P ₁ danst ter plaatse |
| | B ₂ | 9-12 P ₁ P ₃ : Halve overstaande achtfiguur in huppelpas. |
| | 13-16 | P ₂ P ₄ : Zoals B ₂ 9-12. |
| | A ₄ | 1- 8 Allen : Zoals A ₃ 1-8, maar nu P ₁ vooraan, gevolgd door P ₂ , P ₄ en P ₃ . |
| | B ₃ | 9-12 |
| 13-16 | | Handtoer links met kontra eenmaal draaien) in huppelpas. |
| A ₄ | 1- 8 | Zoals B ₃ 9-16, maar met partner. |
| B ₄ | 9-12 | Js : Molen links halfom draaien) in huppelpas. |
| | 13-16 | Handtoer rechts met kontra eenmaal draaien) in huppelpas. |
| A ₅ | 1- 8 | Zoals B ₄ 9-16, maar met partner. |

35^B. LE BEAU PORT

Opstelling : Onbepaald aantal paren in dubbele rij-kolonne,
groepen van 3 paren.

Muziek : (AB) x 2 in 2/4-maat.

Uitvoering :

- A₁ 1- 2 Allen : Rijen met 3 galoppassen en 1 aansluitsprong door-
kruisen, Ms gaan voor.
3- 4 1 rigaudonpas, eerst naar buiten zwaaien.
5- 8 Zoals A₁ 1-4, maar Js gaan voor.
Eindigen in dubbele rij-front.
- B₁ 9-10 M₁ : Met 1 Engelse pas tot voor J₂ gaan.
J₁ : Met 1 Engelse pas tot voor M₂ gaan, de 4 dansers
staan op één (horizontale) rij.
11-12 P₁P₂ : Kontra's balans tegenover elkaar.
13-16 J₁M₂M₃ : Molen rechts eenmaal draaien) in huppelpas en
M₁J₂J₃ : Molen links eenmaal draaien) in huppelpas.
Eindigen in dezelfde opstelling zoals men vertrokken
is, maar front naar het midden.
- A₂ 1- 2 P₁ : Balans tegenover partner.
3- 4 In tweehandshouding halfom draaien) in huppelpas.
5- 8 In open danshouding in huppelpas oplopen, handen
loslaten en uitlopen naar de plaats van P₂, dat tijdens
de laatste 2 maten oploopt naar de plaats van P₁.
- B₂ 9-16 P₁P₂ : Kringketting in huppelpas.

