

33. LA THERESE

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : AABBCDD in 2/4-maat.

Uitvoering :

A ₁ A ₂	1- 8	Allen :	Ketting 4/8 in wisselpas.
B ₁	9-10		Galop naar de tegengestelde hoek (M naar links, J naar rechts).
	11-12		1 rigaudonpas, eerst naar buiten zwaaien.
	13-16		Ruggelingshouding rechts met kontra op de hoek tweemaal draaien) in huppelpas.
			Eindigen in vierkant, partners op gewisselde plaatsen.
B ₂	9-10		Galop terug naar de andere hoek (M naar rechts, J naar links).
	11-12		1 rigaudonpas, eerst naar buiten zwaaien.
	13-16		Ruggelingshouding links met kontra op de hoek tweemaal draaien) in huppelpas.
			Eindigen in vierkant op de oorspronkelijke plaats.
C ₁	17-20	Ms :	Kring naar rechts anderhalve maal draaien) in galop-pas.
	21-24		Tweehandshouding met oorspronkelijk tegenoverstaande kontra tweemaal draaien) in huppelpas.
C ₂	17-24	Js :	Zoals C ₁ 17-24 maar kring naar links) en met partner) draaien.
D ₁	25-28	Allen :	Partners handen kruiselings reiken, balans tweemaal.
	29-32	P ₁ P ₃ :	Wandeling met armen kruiselings voor) in gaanpas naar de oorspronkelijke plaats in het vierkant.
D ₂	25-28	Allen :	Zoals D ₁ 25-28.
	29-32	P ₂ P ₄ :	Zoals D ₁ 29-32.