

## 22. L'ORDRE THERESIEN

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : (AABB) x 2 in 2/4-maat.

Uitvoering :

A<sub>1</sub>A<sub>2</sub> | 1- 8 | Allen : Kringketting 4/4 in huppelpas.

B<sub>1</sub> 9-16 P<sub>1</sub>P<sub>3</sub> : In open danshouding halve slingerbeweging naar rechts in huppelpas.

B<sub>2</sub> 9-12 Balans tweemaal tegenover kontrapaar. Handen loslaten.

13-16 Halve kringketting in het midden in huppelpas.

A<sub>3</sub> 1- 4 Allen : P<sub>1</sub> met P<sub>4</sub>, P<sub>3</sub> met P<sub>2</sub> molen rechts halfom draaien ) in huppelpas.

5- 8 P<sub>1</sub> met P<sub>2</sub>, P<sub>3</sub> met P<sub>4</sub> halve kringketting in huppelpas.

A<sub>4</sub> 1- 8 Kringketting halfom in huppelpas maar met kontra beginnen.

B<sub>3</sub>B<sub>4</sub> | 9-16 | P<sub>2</sub>P<sub>4</sub> : Zoals B<sub>1</sub>B<sub>2</sub> | 9-16 |