9. *L'OLIMPE*

Opstelling : 4 paren in vierkant.
Muziek : AABCCDDD in 6/8-maat.
Uitvoering :

A_1A_2	1- 8	Allen :	Ketting 2/4 met halve draai in huppelpas.
B	9-16		Vierkant, P_1 en P_3 gaan eerst naar het midden.
	17-20		Partners in tweehandshouding tweemaal draaien) in huppelpas.
C_1	21-24	P_1P_3 :	Halve achtfiguur in huppelpas (M naar rechts, J naar links).
	25-28		Partners in tweehandshouding anderhalve maal draaien) in huppelpas.
C_2	21-28	P_2P_4 :	Zoals C_1 21-28.
D_1	29-32	P_1P_3 :	Halve kringketting in het midden in huppelpas.
	33-36	Allen :	Halve molen rechts draaien) , P_1 met P_2, P_3 met P_4, in huppelpas.
D_2	29-36	P_2P_4 :	Zoals D_1 29-36, de molens worden met dezelfde paren gevormd op de nieuwe plaatsen.
D_3	29-36	Allen :	Halve kringketting in huppelpas.