

16. L'EVAPOREE

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : (AABB) x 2 in 2/4-maat.

Uitvoering :

A₁A₂ | 1- 8 | Allen : Ketting 4/8 in wisselpas.

B₁B₂ | 9-16 | P₁P₃ : Volledige slingerbeweging in wisselpas (M naar links, J naar rechts).

A₃ 1- 4 Allen : Half vierkant, P₁ en P₃ gaan naar het midden, P₂ en P₄ naar de hoek.

 5- 8 Kontra's op de hoek ruggelingshouding : J₁ en J₃ rechts, draaien \int , M₁ en M₃ links, draaien \int in huppelpas.

A₄ 1- 4 Half vierkant, P₂ en P₄ gaan naar het midden, P₁ en P₃ naar de hoek.

 5- 8 Kontra's op de hoek ruggelingshouding : J₁ en J₃ links, draaien \int , M₁ en M₃ rechts, draaien \int in huppelpas.

B₃B₄ | 9-16 | P₂P₄ : Zoals B₁B₂ | 9-16 |.