

23^A. L'ECLIPSE

Opstelling : 4 paren in vierkant.
Muziek : (AABB) x 2 in 2/4-maat.
Uitvoering :

- A₁A₂ | 1- 8 | Allen : Ketting 4/8 in hopwisselpas.
B₁ 9-10 P₁P₃ : Balans tegenover partner.
 11-12 Kring in galoppas naar links halfom draaien) , in het
 midden blijven.
 13-14 Partners armen kruiselings voor. M draait) onder de
 gevatte handen door en terzelfdertijd wisselen de
 partners van plaats, J aan de buitenzijde, in huppel-
 pas.
 15-16 In huppelpas voorwaarts naar de oorspronkelijke
 plaats gaan) . Bij de aansluitprong elk een halve
 draai binnenwaarts.
- B₂ 9-16 P₂P₄ : Zoals B₁ 9-16.
A₃ 1- 2 J₁J₃ : Oversteken in galoppas naar rechts, front naar
 elkaar.
 3- 4 J₁J₃ : 1 rigaudonpas, eerst naar buiten zwaaien.
 M₁M₃ : Oversteken in galoppas naar links, front naar elkaar.
 5- 8 Allen : Kontra's op de hoek ruggelingshouding : J₁ en J₃
 links, draaien) , M₁ en M₃ rechts, draaien) , in hup-
 pelpas.
- A₄ 1- 8 P₂P₄ : Zoals A₃ 1-8, maar met J₂ en J₄ ruggelingshouding
 links en M₂ en M₄ ruggelingshouding rechts.
- B₃ 9-12 P₁P₃ : Halve kringketting in het midden in huppelpas.
 13-14 M₁M₃ : Handtoer rechts draaien) in huppelpas.
 15-16 P₁P₃ : Partners handtoer links draaien) in huppelpas.
- B₄ 9-16 P₂P₄ : Zoals B₃ 9-16.

23^B. L'ECLIPSE

Opstelling : Onbepaald aantal paren in dubbele rij-front,
groepen van 3 paren.

Muziek : (AB) x 3 in 2/4-maat.

Uitvoering :

- A₁ 1- 4 J₁ : In huppelpas uitlopen achter J₂ door, oversteken, achter
M₃ door en eindigen vóór M₃.
5- 8 Balans tweemaal voor M₃, eindigen rug naar het boven-
einde.
- B₁ 9-12 Kring met P₃ in galoppas naar links draaien) .
13-16 Zoals B₁ 9-12, maar naar rechts en draaien). J₁ eindigt
op de plaats van J₂, die tijdens de maten 15-16 in huppel-
pas oploopt naar de oorspronkelijke plaats van J₁.
- A₂ 1- 4 M₁ : In huppelpas uitlopen achter M₂ door, oversteken, achter
J₃ door en eindigen vóór J₃.
5- 8 Balans tweemaal voor J₃, eindigen rug naar het boven-
einde.
- B₂ 9-12 Kring met P₃ in galoppas naar links draaien) .
13-16 Zoals B₂ 9-12, maar naar rechts en draaien). M₁ eindigt
op de plaats van M₂, dat tijdens de maten 15-16 in
huppelpas oploopt naar de oorspronkelijke plaats van
M₁.
- A₃ 1- 2 Allen : Balans tegenover partner.
3- 8 Kring in galoppas naar links eenmaal draaien) .
- B₃ 9-16 Kringketting in huppelpas.