

16. DE SPEELMAN, (Duitsland) Der Spielmann

Opstelling : Dubbele cirkel (1,12), partners front naar elkaar, handen op de heupen.

Passen : Galoppas (3,14), huppelpas (3,17)

Uitvoering :

Voorspel

Refrein :

A1 : 1-2 Afwisselend de linker- en de rechtervoet voor- en terugplaatsen

3-4 Herhaling 1-2.

5-6 Met de rechterhand 5 maal op de linkerschouder van de partner kloppen.

7-8 Met de linkerhand 5 maal op de rechterschouder van de partner kloppen.

A2 : 1-8 Herhaling A1 : 1-8.

1ste strofe :

B1 : 9-16 Jongenskring en meisjeskring 16 galoppassen naar links.

B2 : 9-16 Jongenskring en meisjeskring 16 galoppassen naar rechts.
Eindigen voor de partner, handen op de heupen.

Refrein : A1 -A2 : 1-8.

2de strofe :

B1 : 9-16 Meisje danst met 16 huppelpassen richting met de zon 1 maal rond de partner tot op de eigen plaats; de jongens klappen in de handen.

B2 : 9-16 Herhaling B1 : 9-16 van de 2de strofe, maar het meisje danst richting tegen de zon.

Refrein : A1-A2 : 1-8

3de strofe :

- B1 : 9-16 Jongen danst met 16 huppelpassen richting met de zon 1 maal rond het meisje tot op de eigen plaats; de meisjes klappen in de handen.
- B2 : 9-16 Herhaling B1 : 9-16 van de 3de strofe, maar de jongen danst richting tegen de zon.
- Refrein : A1-A2 : 1-8

4de strofe :

- B1 : 9-16 Paren in tweehandshouding (3,17) dansen met 16 huppelpassen richting met de zon draaiend, rond de gemeenschappelijke as, gelijktijdig voortbewegend in de dansrichting.
- B2 : 9-16 Paren dansen met 16 huppelpassen richting tegen de zon draaiend rond de gemeenschappelijke as, gelijktijdig voortbewegend tegen de dansrichting.