

1. LES VICTOIRES AUTRICHIENNES

du 18. et 20. juin 1757

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : (AABB) x 3 in 2/4-maat.

Uitvoering :

- | | | | |
|-------------------------------|-------|---------------------------------|---|
| A ₁ A ₂ | 1- 8 | Allen : | Kringketting in wisselpas. |
| B ₁ B ₂ | 9-16 | | Vierkanten. P ₁ en P ₃ gaan de eerste maal naar het midden, P ₂ en P ₄ de tweede maal. |
| A ₃ | 1- 8 | P ₁ P ₃ : | Halve slingerbeweging in wisselpas (M naar links, J naar rechts). |
| A ₄ | 1- 8 | P ₂ P ₄ : | Zoals A ₃ 1-8. |
| B ₃ | 9-12 | P ₁ P ₃ : | Halve kringketting naar rechts in huppelpas (P ₁ met P ₄ , P ₃ met P ₂). |
| | 13-16 | | Dezelfde paren kringen in galoppas naar links halfom draaien) . |
| B ₄ | 9-16 | P ₂ P ₄ : | Zoals B ₃ 9-16, maar P ₂ met P ₁ en P ₄ met P ₃ , en de kringen draaien) . |
| A ₅ | 1- 4 | Allen : | Balans tweemaal tegenover kontra op de hoek. |
| | 5- 8 | | Kontra's op de hoek ruggelingshouding rechts draaien) in huppelpas. |
| A ₆ | 1- 4 | | Balans tweemaal tegenover partner. |
| | 5- 8 | | Partners ruggelingshouding links, tweemaal draaien) in huppelpas. |
| B ₅ | 9-12 | P ₁ P ₃ : | Halve kringketting in het midden in huppelpas. |
| | 13-16 | J ₁ J ₃ : | Handtoer rechts met kontra op de hoek draaien) in huppelpas (J ₁ met M ₄ en J ₃ met M ₂). |
| B ₆ | 9-16 | P ₂ P ₄ : | Zoals B ₅ 9-16, maar J ₂ met M ₃ en J ₄ met M ₁ . |