

5. LES SAVOYARDS

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : AA (BBCC) x 2 in 6/8-maat.

Uitvoering :

A ₁ A ₂	1- 8	Allen :	Kringketting in wisselpas.
B ₁	9-12	P ₁ P ₃ :	Galop naar de hoek en terug.
	13-14		In open danshouding 1 gavottepas naar binnen, met buitenvoet aanzetten.
	15-16		Kontra's handen kruiselings reiken, M draait eenmaal) onder de gevatte handen in huppelpas.
B ₂	9-12		Poussette, met buitenvoet aanzetten, Js duwen eerst. Handen loslaten.
	13-16		Partners in tweehandshouding in huppelpas ander- halve maal draaien) terug naar de oorspronkelijke plaats in het vierkant.
C ₁	17-18		In open danshouding 1 gavottepas naar binnen, met buitenvoet aanzetten.
	19-20		Kontra's tweehandshouding, in galoppas naar buiten.
	21-22		Balans voor- en achteruit.
	23-24		1 rigaudonpas, eerst rechterbeen zwaaien. Handen los- laten.
C ₂	17-20		Molen rechts eenmaal draaien) in huppelpas.
	21-24		Kring in galoppas naar rechts) , terug naar de oor- spronkelijke plaats in het vierkant.
B ₁ B ₂	9-16	P ₂ P ₄ :	Zoals B ₁ B ₂ 9-16 .
C ₁ C ₂	17-24		Zoals C ₁ C ₂ 17-24 .