

4. *LE GRAND MOGOL*

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : ABBCCBBA in 6/8-maat.

Uitvoering :

- A₁ 1-16 Allen : Kringketting 2/2 in hopwisselpas.
- B₁ 17-20 P₁P₃ : Balans tweemaal tegenover partner.
21-24 Halve kringketting in het midden in huppelpas.
- B₂ 17-24 P₂P₄ : Zoals B₁ 17-24.
- C₁ 25-28 P₁P₃ : Balans tweemaal tegenover partner.
29-34 P₁P₃ : Kring in galoppas naar links, eenmaal rond, draaien) .
P₂P₄ : Halve kringketting buitenom in hopwisselpas.
- C₂ 25-34 P₂P₄ : Zoals C₁ 25-34, maar met P₁ en P₃ die buitenom gaan.
- B₃ 17-20 Allen : Balans tweemaal tegenover kontra op de hoek.
21-24 Ruggelingshouding rechts met kontra op de hoek draaien
) in huppelpas.
- B₄ 17-20 Balans tweemaal tegenover partner.
21-24 Ruggelingshouding links met partner eenmaal draaien)
in huppelpas.
- A₂ 1- 8 Dubbele meisjesmolen rechts, de Ms gearmd met hun
partner, in hopwisselpas draaien) . Op het einde paren
halve draai binnenwaarts.
- 9-16 Dubbele jongensmolen links, partners open danshouding,
in hopwisselpas draaien) .