

## 27. LE TAMBOUR ANGLOIS

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : (AABB) x 2 in 2/4-maat.

Uitvoering :

- |                               |       |                                 |  |
|-------------------------------|-------|---------------------------------|--|
| A <sub>1</sub> A <sub>2</sub> | 1- 8  | Allen :                         | Ketting 2/4 met anderhalve maal draaien in huppelpas.  |
| B <sub>1</sub>                | 9-10  |                                 | Kring naar links met 1 Engelse pas, links aanzetten.   |
|                               | 11-12 |                                 | Kring naar rechts met 1 Engelse pas, rechts aanzetten.   |
|                               | 13-16 | P <sub>1</sub> P <sub>3</sub> : | Halve kringketting in het midden in huppelpas.   |
| B <sub>2</sub>                | 9-12  | Allen :                         | Zoals B <sub>1</sub> 9-12.   |
|                               | 13-16 | P <sub>2</sub> P <sub>4</sub> : | Zoals B <sub>1</sub> 13-16.  |
| A <sub>3</sub>                | 1- 2  | P <sub>1</sub> P <sub>3</sub> : | Balans tegenover partner.  |
|                               | 3- 4  |                                 | Molen rechts halfom draaien ) in huppelpas, M gaat onmiddellijk verder naar links, J naar rechts.                                |
|                               | 5- 8  | Allen :                         | In tweehandshouding draaien op de hoeken in huppelpas, J <sub>1</sub> en J <sub>3</sub> ) , M <sub>1</sub> en M <sub>3</sub> ) . |
| A <sub>4</sub>                | 1- 4  | P <sub>2</sub> P <sub>4</sub> : | Zoals A <sub>3</sub> 1-4.  |
|                               | 5- 8  | Allen :                         | Zoals A <sub>3</sub> 5-8, maar J <sub>2</sub> en J <sub>4</sub> ) , M <sub>2</sub> en M <sub>4</sub> ) .                         |
| B <sub>3</sub>                | 9-10  |                                 | Galop naar de tegengestelde hoek (M naar links, J naar rechts).  |
|                               | 11-12 |                                 | Balans tegenover kontra.   |
|                               | 13-16 |                                 | Kontra's ruggelingshouding rechts, tweemaal draaien ) in huppelpas.  |
| B <sub>4</sub>                | 9-10  |                                 | Galop naar de oorspronkelijke plaats (M naar rechts, J naar links).  |
|                               | 11-12 |                                 | Balans tegenover partner.  |
|                               | 13-16 |                                 | Partners ruggelingshouding links, tweemaal draaien in huppelpas.   |