

2. LA LE JEUNE

Opstelling : 4 paren in vierkant.
Muziek : AA (BA) x 2 in 2/4-maat
Uitvoering :

- A₁A₂ | 1- 8 | Allen : Ketting 2/4 met anderhalve maal draaien in huppelpas.
B₁ 9-12 P₁P₃ : In huppelpas tussen de partners van resp. P₂ en P₄ doorgaan en verder naar de hoek van het vierkant (M naar rechts \curvearrowright , J naar links \curvearrowleft).
- 13-16 Allen : Kontra's in de rijen tweemaal draaien in huppelpas in ruggelingshouding : J₁ en J₃ links \curvearrowleft , M₁ en M₃ rechts \curvearrowright . Eindigen in dubbele rij.
- 17-24 P₁P₃ : Overstaande achtfiguur in huppelpas en eindigen op de oorspronkelijke plaats in het vierkant.
- A₃ 1- 8 Engelse ketting 2 x 3 plaatsen in huppelpas.
B₂ 9-24 P₂P₄ : Zoals B₁ 9-24, maar J₂ en J₄ ruggelingshouding links \curvearrowleft , M₂ en M₄ ruggelingshouding rechts \curvearrowright .
- A₄ 1- 8 Zoals A₃ 1-8.