

## 12<sup>A</sup>. LA TINTIN

Opstelling : 4 paren in vierkant.  
Muziek : AA(BA) x 3 in 2/4-maat.  
Uitvoering :

A<sub>1</sub>A<sub>2</sub> | 1- 8 | Allen : Ketting 4/8 in wisselpas.  
B<sub>1</sub> 9-16 P<sub>1</sub>P<sub>3</sub> : Achtfiguur in huppelpas (M naar rechts, J naar links).  
A<sub>3</sub> 1- 8 Engelse ketting 2 x 3 plaatsen in huppelpas.  
B<sub>2</sub> 9-16 P<sub>2</sub>P<sub>4</sub> : Zoals B<sub>1</sub> 9-16.  
A<sub>4</sub> 1- 8 Zoals A<sub>3</sub> 1-8.  
B<sub>3</sub> 9-16 Allen : Kring in bijtrekpas naar links halfom draaien } .  
A<sub>5</sub> 1- 8 Kringketting halfom in wisselpas.

## 12<sup>B</sup>. LA TINTIN

Opstelling : Onbepaald aantal paren in dubbele rij-front,  
groepen van 3 paren.  
Muziek : AABB in 2/4-maat.  
Uitvoering :

A<sub>1</sub> 1- 8 P<sub>1</sub> : In wisselpas kruisen J<sub>1</sub> en M<sub>1</sub> elkaar, M<sub>1</sub> gaat achter J<sub>2</sub>  
door, J<sub>1</sub> achter M<sub>2</sub>. J<sub>1</sub> en M<sub>1</sub> kruisen elkaar opnieuw tus-  
sen de paren 2 en 3, M<sub>1</sub> gaat achter M<sub>3</sub> door, J<sub>1</sub> achter  
J<sub>3</sub>.  
A<sub>2</sub> 1- 8 P<sub>1</sub> armen kruiselings voor in huppelpas oplopen naar  
boven en uitlopen naar de plaats van P<sub>2</sub>, dat tijdens de  
maten 7-8 oploopt in huppelpas naar de plaats van P<sub>1</sub>.  
B<sub>1</sub> 9-12 Allen : Per 6 kring in galoppas naar links draaien } .  
13-16 Per 6 kring in galoppas naar rechts draaien } .  
B<sub>2</sub> 9-16 P<sub>1</sub>P<sub>2</sub> : Kringketting in huppelpas.