

3. LA RAMBERT

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : AA (BBCC) x 2 in 2/4-maat.

Uitvoering :

- A₁A₂ | 1- 8 | Allen : Kringketting 2/2 in huppelpas.
- B₁ 9-12 | P₁P₃ : Buitenwaarts om in huppelpas (M naar rechts, J naar links).
 13-16 Partners in tweehandshouding eenmaal draaien) in huppelpas en eindigen op de oorspronkelijke plaats in het vierkant.
- B₂ 9-12 In open danshouding 1 Engelse pas voorwaarts en 1 Engelse pas achterwaarts.
 13-16 Kontra's op de hoek draaien in huppelpas in ruggelingshouding : J₁ en J₃ links), M₁ en M₃ rechts).
- C₁ 17-24 Engelse ketting 2 x 3 plaatsen in huppelpas.
- C₂ 17-24 Armen kruiselings voor, wandeling in gaanpas eenmaal rond).
- B₃B₄ | 9-16 | P₂P₄ : Zoals B₁B₂ | 9-16 |, maar J₂ en J₄ ruggelingshouding links), M₂ en M₄ ruggelingshouding rechts).
- C₃C₄ | 17-24 | P₂P₄ : Zoals C₁C₂ | 17-24 |.