

## 28. LA PASTORELLA

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : (AB) x 5 in 2/4-maat.

Uitvoering :

- A<sub>1</sub> 1- 8 Allen : Kringketting in huppelpas.
- B<sub>1</sub> 9-10 P<sub>1</sub>P<sub>3</sub> : In open danshouding 1 gavottepas naar elkaar, met buitenvoet aanzetten.  
P<sub>2</sub>P<sub>4</sub> : Galop naar de tegengestelde hoek (M naar links, J naar rechts).  
11-12 P<sub>1</sub>P<sub>3</sub> : 1 rigaudonpas, eerst naar buiten zwaaien.  
P<sub>2</sub>P<sub>4</sub> : Galop naar de plaats.  
13-16 P<sub>1</sub>P<sub>3</sub> : Kontra's ruggelingshouding rechts draaien ) in huppelpas.
- A<sub>2</sub> 1- 8 Allen : Kringkettingen van vier : J<sub>1</sub>M<sub>3</sub>P<sub>2</sub> en J<sub>3</sub>M<sub>1</sub>P<sub>4</sub> in huppelpas, waarbij de kontra's van P<sub>1</sub> en P<sub>3</sub> en de partners van P<sub>2</sub> en P<sub>4</sub> samen beginnen.
- B<sub>2</sub> 9-10 P<sub>1</sub>P<sub>3</sub> : In open danshouding 1 gavottepas achterwaarts met buitenvoet aanzetten.  
P<sub>2</sub>P<sub>4</sub> : Galop naar de tegengestelde hoek.  
11-12 P<sub>1</sub>P<sub>3</sub> : 1 rigaudonpas, eerst naar buiten zwaaien.  
P<sub>2</sub>P<sub>4</sub> : Galop naar de plaats.  
13-16 J<sub>1</sub>J<sub>3</sub> : Met kontra op de hoek in tweehandshouding draaien ) in huppelpas.
- A<sub>3</sub> 1- 8 Overstaande achtfiguur in huppelpas.
- B<sub>3</sub> 9-16 P<sub>2</sub>P<sub>4</sub> : Zoals B<sub>1</sub> 9-16.
- A<sub>4</sub> 1- 8 Allen : Zoals A<sub>2</sub> 1-8, maar de kringkettingen gebeuren dan door M<sub>2</sub>J<sub>4</sub>P<sub>1</sub> en M<sub>4</sub>J<sub>2</sub>P<sub>3</sub>.
- B<sub>4</sub> 9-16 P<sub>2</sub>P<sub>4</sub> : Zoals B<sub>2</sub> 9-16.
- A<sub>5</sub> 1- 8 Zoals A<sub>3</sub> 1-8.
- B<sub>5</sub> 9-10 Allen : In dubbele flankcirkel, armen kruiselings voor, wandeling in gaanpas ) . Bij de laatste pas is men 1/4 kring opgeschoven, hoofdknik naar het midden.  
11-12 Zoals B<sub>5</sub> 9-10.  
13-16 Verder doorgaan tot op de oorspronkelijke plaats in het vierkant en hoofdknik bij de aansluitpas.