

25. LA NINETTE

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : (AAB) x 2 + AA in 3/4-maat.

Uitvoering :

- | | | | |
|-------------------------------|-------|---------------------------------|---|
| A ₁ A ₂ | 1- 8 | Allen : | Kringketting in wisselpas. |
| B ₁ | 9-16 | | Partners armen kruiselings voor, wandeling halfom)
in trage wisselpas. De handen blijven vast. |
| A ₃ | 1- 4 | P ₁ P ₃ : | Wandeling verder) in trage wisselpas naar de oorspronkelijke plaats in het vierkant. |
| | 5- 8 | P ₂ P ₄ : | Zoals A ₃ 1-4. |
| A ₄ B ₂ | 1-12 | Allen : | Kringketting anderhalve maal rond in wisselpas. |
| | 13-16 | | Partners handtoer rechts eenmaal draaien) in wisselpas. Ms eindigen met front naar buiten, Js met front naar binnen. |
| A ₅ | 1- 8 | | In deze opstelling kring vormen. Eenmaal draaien) in wisselpas, M met rechter-, J met linkervoet beginnen. |
| A ₆ | 1- 8 | | Halve kringketting in wisselpas naar de oorspronkelijke plaats in het vierkant, de partners beginnen samen. |