

17. LA MONTAGNARDE

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : AABBCDD in 6/8-maat.

Uitvoering :

- | | | | |
|-------------------------------|-------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| A ₁ A ₂ | 1- 8 | Allen : | Ketting 2/4 met halve draai in hopwisselpas. |
| B ₁ | 9-12 | P ₁ P ₃ : | Balans tweemaal tegenover partner. |
| | 13-16 | | Halve kringketting in het midden in huppelpas. |
| B ₂ | 9-16 | P ₂ P ₄ : | Zoals B ₁ 9-16. |
| C ₁ | 17-24 | P ₁ P ₃ : | Achtfiguur in hopwisselpas (M naar rechts, J naar links). |
| C ₂ | 17-24 | P ₂ P ₄ : | Zoals C ₁ 17-24. |
| D ₁ | 25-28 | Allen : | In open danshouding M rondleiden in gaanpas, (de J blijft staan). |
| | 29-32 | | Ruggelingshouding rechts eenmaal draaien } in huppelpas. |
| D ₂ | 25-32 | | Halve kringketting in gaanpas naar de oorspronkelijke plaats in het vierkant. |