

26. LA FANCHONETTE

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : (AABB) x 2 in 2/4-maat.

Uitvoering :

- | | | | |
|-------------------------------|-------|---------------------------------|---|
| A ₁ A ₂ | 1- 8 | Allen : | Kringketting in wisselpas. |
| B ₁ | 9-12 | Ms : | In huppelpas voorbij de J aan hun rechterzijde gaan, dan achter de oorspronkelijk tegenoverstaande kontra-J door) . |
| | 13-16 | | Molen links halfom) in huppelpas. |
| B ₂ | 9-12 | Js : | In huppelpas voorbij het M aan hun linkerzijde gaan, dan achter het oorspronkelijk tegenoverstaande kontra-M door) . |
| | 13-16 | | Molen rechts halfom) in huppelpas. |
| A ₃ | 1- 4 | P ₁ P ₃ : | In open danshouding 1 Engelse pas voorwaarts en 1 Engelse pas achterwaarts. |
| | 5- 8 | | Halve kringketting in het midden in wisselpas. |
| A ₄ | 1- 8 | P ₂ P ₄ : | Zoals A ₃ 1-8. |
| B ₃ | 9-12 | Allen : | Balans tweemaal tegenover kontra op de hoek. |
| | 13-16 | | Ruggelingshouding links met kontra op de hoek draaien) in huppelpas. |
| B ₄ | 9-16 | | Halve kringketting in huppelpas. |