

15. LA DÉsirÉE

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : AABBC in 6/8-maat.

Uitvoering :

- | | | | |
|-------------------------------|-------|---------------------------------|---|
| A ₁ A ₂ | 1- 8 | Allen : | Kringketting in wisselpas. |
| B ₁ | 9-12 | Ms : | Voorbij de J aan hun rechterzijde en) achter de oorspronkelijk tegenoverstaande kontra-J gaan in huppelpas. |
| | 13-16 | | Molen links halfom draaien) in huppelpas. |
| B ₂ | 9-12 | Js : | Voorbij het M aan hun linkerzijde en) achter het oorspronkelijk tegenoverstaande kontra-M gaan in huppelpas. |
| | 13-16 | | Molen rechts halfom draaien) in huppelpas. |
| C ₁ | 17-24 | P ₁ P ₃ : | Engelse ketting 2 x 2 plaatsen in huppelpas. |
| C ₂ | 17-24 | P ₂ P ₄ : | Zoals C ₁ 17-24. |