

18. LA COTTERIE DES DAMES

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : AABBCDDDEE in 6/8- en 3/4-maat.

Uitvoering :

- A₁A₂ | 1- 8 | Allen : Kringketting in wisselpas.
- B₁ 9-16 P₁P₃ : Halve slingerbeweging in huppelpas (M naar links, J naar rechts).
- B₂ 9-16 P₂P₄ : Zoals B₁ 9-16.
- C₁C₂ | 17-24 | Allen : Vierkanten in menuetpas, met de rechtervoet aanzetten ! P₁P₃ dansen de eerste maal voorwaarts, zijwaarts, achterwaarts en zijwaarts, P₂P₄ zijwaarts, voorwaarts, zijwaarts en achterwaarts. De tweede maal is dit omgekeerd. Bij de laatste pas eindigen de partners front naar elkaar.
- D₁ 25-26 1 menuetpas naar de tegengestelde hoek, de partners gaan elkaar met linkerschouder voorbij.
- 27-30 Kontra's in tweehandshouding draaien) met 2 menuetpassen. Handen loslaten.
- 31-32 1 menuetpas naar de plaats van de partner.
- D₂ 25-32 Zoals D₁ 25-32 naar de andere hoek, maar draaien) en eindigen op de plaats vanwaar men eerder vertrokken is : de oorspronkelijke tegenovergestelde plaats.
- E₁ 33-36 P₁P₃ : Halve kringketting in het midden in huppelpas.
- 37-40 J₁J₃ : Met kontra op de hoek (M₄ en M₂) handtoer rechts draaien) in huppelpas.
- E₂ 33-40 P₂P₄ : Zoals E₁ 33-40 (maar M₃ en M₁).