

7. LA CHARLE LORAINÉ

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : AA (BBAABBAABB) x 2 in 6/8-maat.

Uitvoering :

A ₁ A ₂	1- 8	Allen :	Kringketting 4/4 in huppelpas.
B ₁	9-16	P ₁ P ₃ :	Achtfiguur in hopwisselpas (M naar rechts, J naar links).
B ₂	9-12 13-16		De 4 hoeken 1/4 kruisen in hopwisselpas. Kring in galoppas naar links halfom draaien) en eindigen in dubbele rij-front (vertikaal), waarbij de kontra's van P ₁ en P ₃ in het midden staan.
A ₃	1- 4 5- 8	Allen :	Plaatswisselen rechts voorbij in huppelpas. Zoals A ₃ 1-4.
A ₄	1- 4	P ₁ P ₃ :	Halve kringketting in het midden in huppelpas, de partners beginnen samen.
B ₃	5- 8 9-10 11-12 13-16		Molen rechts halfom draaien) in huppelpas. De kontra's van P ₁ en P ₃ in open danshouding dansen 1 gavottepas voorwaarts, met buitenvoet aanzetten. De partners van P ₁ en P ₃ in open danshouding dansen 1 gavottepas achterwaarts, met buitenvoet aanzetten, naar de oorspronkelijke plaats in het vierkant. Partners ruggelingshouding rechts draaien) in huppelpas. De partners eindigen front naar elkaar, het M met de rug naar het midden.
B ₄	9-12 13-16		Partners tweehandshouding, paren plaatswisselen met 2 gavottepassen (J links, M rechts beginnen), waarbij de Js duwen en elkaar met linkerschouder voorbijgaan. Allen : Ruggelingshouding links met de kontra op de hoek, draaien) in huppelpas.
A ₅	1- 8		1 vierkant, P ₁ en P ₃ beginnen naar het midden, P ₂ en P ₄ naar de hoek.
A ₆	1- 4 5- 8	P ₁ P ₃ :	Galop naar de tegengestelde hoek en terug. Balans tweemaal tegenover partner.

B ₅	9-12		In open danshouding tweemaal balans tegenover M links (M ₄ en M ₂).
	13-16		Kringen van P ₁ met M ₄ en P ₃ met M ₂ in galoppas naar links eenmaal draaien) .
B ₆	9-16		Halve slingerbeweging in hopwisselpas naar de oorspronkelijke plaats in het vierkant.
B ₇ B ₈	9-16	P ₂ P ₄ :	Zoals B ₁ B ₂ 9-16 , maar de kontra's van P ₂ en P ₄ in het midden van de (horizontale) rijen.
A ₇ A ₈	1- 8		Zoals A ₃ A ₄ 1-8 .
B ₉ B ₁₀	9-16		Zoals B ₃ B ₄ 9-16 , maar de kontra's van P ₂ en P ₄ beginnen samen.
A ₉ A ₁₀	1- 8		Zoals A ₅ A ₆ 1-8 , maar P ₂ en P ₄ beginnen naar het midden.
B ₁₁ B ₁₂	9-16		Zoals B ₅ B ₆ 9-16 , maar met M ₁ en M ₃ .