

24. LA BUCHERONNE

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : AABBBB in 2/4-maat.

Uitvoering :

A ₁ A ₂	1- 8	Allen :	Ketting 2/4 met halve draai in wisselpas.
B ₁	9-12	P ₁ P ₃ :	Buitenwaarts om in wisselpas dubbel gemengde rij (vertikaal) vormen, met binnenvoet aanzetten en op dezelfde wijze verder dansen.
	13-14		Tweehandshouding met kontra in de rij en halfom draaien in wisselpas, J ₁ en J ₃) , M ₁ en M ₃) .
	15-16	Allen :	1 rigaudonpas, eerst naar buiten zwaaien ; de handen zijn nog steeds vast.
	17-20		Rijen met 4 bijtrekpassen oversteken, waarbij J ₁ en J ₃ met hun kontra onder de poortjes van de anderen doorgaan.
	21-24		Zoals B ₁ 17-20, maar J ₂ en J ₄ met hun kontra gaan onderdoor.
	25-26		Handen vast in elke rij. Rijen 1 Engelse pas voorwaarts, allen met linkervoet aanzetten.
	27-28		Balans voor- en achteruit.
	29-30		1 rigaudonpas, eerst naar rechts zwaaien.
	31-32		Rijen 1 Engelse pas achterwaarts.
B ₂	9-16		Zoals B ₁ 25-32.
	17-24		J ₁ met M ₂ en J ₃ met M ₄ , J ₂ met M ₃ en J ₄ met M ₁ , in tweehandshouding poussette in ruitvorm, waarbij de nummers 1 en 3 met linkervoet schuin links voorwaarts beginnen en de anderen met rechervoet schuin rechts achterwaarts ; in gavottepas. Handen loslaten.
	25-28	P ₁ P ₃ :	In open danshouding doorkruisen in wisselpas, P ₃ vormt poortje.
	29-32		Achteruit in wisselpas naar de oorspronkelijke plaats in het vierkant, P ₁ vormt poortje.
B ₃ B ₄	9-32	P ₂ P ₄ :	Zoals B ₁ B ₂ 9-32 . De rijen zullen nu in de andere richting (horizontaal) gevormd worden en P ₂ en P ₄ doen wat P ₁ en P ₃ gedaan hebben.