

13. LA BAROC

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : AA(BBCC) x 2 in 2/4- en 6/8-maat.

Uitvoering :

A₁A₂ | 1- 8 | Allen : Kringketting in wisselpas.

B₁ 9-16 P₁P₃ : Kringketting naar rechts in huppelpas (P₁ met P₄ en P₃ met P₂).

B₂ 9-12 In open danshouding 1 Engelse pas voorwaarts en 1 Engelse pas achterwaarts.

13-16 Kring in galoppas naar links eenmaal draaien) .

C₁ 17-20 In open danshouding balans tweemaal tegenover M links (M₂ en M₄).

21-24 Kringen per drie (P₁ met M₂ en P₃ met M₄) in wisselpas eenmaal draaien) .

C₂ 17-20 In open danshouding balans tweemaal tegenover J rechts (J₄ en J₂).

21-24 Kringen per drie (P₁ met J₄ en P₃ met J₂) in wisselpas eenmaal draaien) .

B₃B₄ | 9-16 | P₂P₄ : Zoals B₁B₂ | 9-16 |, maar ketting van P₂ met P₁ en P₄ met P₃.

C₃C₄ | 17-24 | Zoals C₁C₂ | 17-24 |, maar met M₃ en M₁, en J₁ en J₃.