

32^A. L'ANNETTE

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : (AABB) x 2 in 2/4-maat.

Uitvoering :

- A₁A₂ | 1- 8 | Allen : Kringketting met 8 Schotse passen.
- B₁ 9-12 P₁P₃ : Partners ruggelingshouding rechts tweemaal draaien }
in huppelpas.
13-16 Halve kringketting in het midden in huppelpas.
- B₂ 9-16 P₂P₄ : Zoals B₁ 9-16.
- A₃A₄ | 1- 8 | Allen : Vierkanten. P₁ en P₃ gaan de eerste maal eerst naar
het midden, P₂ en P₄ de tweede maal.
- B₃ 9-10 P₁P₃ : Partners plaatswisselen met 1 Engelse pas, rechts voor-
bij.
11-12 Partners in tweehandshouding halfom draaien } met
1 Engelse pas.
13-16 Halve overstaande achtfiguur in huppelpas (M naar
links, J naar rechts).
- B₄ 9-16 P₂P₄ : Zoals B₃ 9-16.

32^B. L'ANNETTE

Opstelling : Onbepaald aantal paren in dubbele rij-front,
groepen van 2 paren.

Muziek : (AB) x 2 in 2/4-maat.

Uitvoering :

- A₁ 1- 2 J : In gaanpas naar partner.
3- 6 P : Gearmd wordt het M ter plaatse } rondgeleid in gaanpas.
Allen loslaten.
7- 8 J : In gaanpas achteruit naar de oorspronkelijke plaats.
- B₁ 9-12 Allen : Handen vast in elke rij.
1 Engelse pas voorwaarts en 1 Engelse pas achterwaarts.
13-16 P₁P₂ : Molen rechts eenmaal rond } in gaanpas.
- A₂ 1- 8 P₁ : Achtfiguur buitenom rond P₂, dat tijdens de maten 7-8
oploopt naar de plaats van P₁, in huppelpas.
- B₂ 9-16 P₁P₂ : Engelse ketting 2 x 2 plaatsen in huppelpas.