

32^A. L'ANNETTE

Opstelling : 4 paren in vierkant.

Muziek : (AABB) x 2 in 2/4-maat.

Uitvoering :

A ₁ A ₂	1- 8	Allen :	Kringketting met 8 Schotse passen.
B ₁	9-12	P ₁ P ₃ :	Partners ruggelingshouding rechts tweemaal draaien) in huppelpas.
	13-16		Halve kringketting in het midden in huppelpas.
B ₂	9-16	P ₂ P ₄ :	Zoals B ₁ 9-16.
A ₃ A ₄	1- 8	Allen :	Vierkanten. P ₁ en P ₃ gaan de eerste maal eerst naar het midden, P ₂ en P ₄ de tweede maal.
B ₃	9-10	P ₁ P ₃ :	Partners plaatswisselen met 1 Engelse pas, rechts voor- bij.
	11-12		Partners in tweehandshouding halfom draaien) met 1 Engelse pas.
	13-16		Halve overstaande achtfiguur in huppelpas (M naar links, J naar rechts).
B ₄	9-16	P ₂ P ₄ :	Zoals B ₃ 9-16.

32^B. L'ANNETTE

Opstelling : Onbepaald aantal paren in dubbele rij-front,
groepen van 2 paren.

Muziek : (AB) x 2 in 2/4-maat.

Uitvoering :

A ₁	1- 2	J	:	In gaanpas naar partner.
	3- 6	P	:	Gearmd wordt het M ter plaatse) rondgeleid in gaanpas. Allen loslaten.
	7- 8	J	:	In gaanpas achteruit naar de oorspronkelijke plaats.
B ₁	9-12	Allen :		Handen vast in elke rij. 1 Engelse pas voorwaarts en 1 Engelse pas achterwaarts.
	13-16	P ₁ P ₂ :		Molen rechts eenmaal rond) in gaanpas.
A ₂	1- 8	P ₁	:	Achtfiguur buitenom rond P ₂ , dat tijdens de maten 7-8 oploopt naar de plaats van P ₁ , in huppelpas.
B ₂	9-16	P ₁ P ₂ :		Engelse ketting 2 x 2 plaatsen in huppelpas.